

# Les travaux sont lancés à Molitor



(ALAIN DERBESSE)

Les ouvriers démarrent le vaste chantier de transformation de la piscine Molitor. Ainsi, un hôtel quatre étoiles, deux bassins et un centre de santé seront (re)construits dans le quartier du Parc des Princes. Ouverture prévue en 2014.

«**N**ous lançons aujourd'hui les premières phases de désamiantage. Nous effectuons en même temps le recensement des parties historiques de la piscine Molitor », annonce un représentant de Colony Capital, le fonds d'investissement choisi par la Ville pour réaliser la transformation des deux bassins édifiés en 1929. Moulages des plafonds Art déco, protection des vitraux, prélèvement des pièces qui seront réimplantées dans le futur bâtiment et photographie des tags sont en cours. Colony Capital, en contrepartie du financement des travaux (75 M€), va pouvoir gérer pendant cinquante-quatre ans les deux bassins, un hôtel 4 étoiles de 124 chambres et un centre de santé. Pas facile de faire du neuf dans un site inscrit aux Monuments historiques, depuis 1990. Les architectes ont fait un

choix drastique : seule la façade de la rue et celle de la rotonde seront conservées. Les deux bassins seront démolis dès janvier. « Le béton est dans un état dramatique », estime Alain-Charles Perrot, architecte en chef des Monuments historiques. « Pour redonner vie au lieu, nous avons voulu retrouver l'âme de Molitor », affirme Alain Derbesse, l'architecte chargé du chantier. Le long de l'avenue de la porte de Molitor, il a prévu de construire « une règle de verre » pour la circulation des clients de l'hôtel sur la façade préservée. Dans le bassin d'hiver, destiné à accueillir les scolaires, « une reconstruction tel qu'il était à l'origine sera faite... avec les normes de sécurité et d'accueil qui s'imposent aujourd'hui », insiste Colony Capital. Une « réécriture » plus libre sera réalisée dans le bassin d'été. « Nous avons décidé de faire un contraste net entre le bassin et les deux niveaux de gradins reconstitués avec

les couleurs d'origine (bleu et ocre), et les interventions contemporaines sur les deux niveaux supérieurs. Et cela sans faire de pastiche », annonce Alain Derbesse. « Le rythme des portes des anciennes cabines sera maintenu, mais ces meurtrières seront désormais des fenêtres qui auront la vue sur le bassin », ajoute Jean-Philippe Nuel, le décorateur. Avec finesse, il n'oublie pas les tags qui ont marqué l'histoire de 1989 — date de la fermeture de Molitor — jusqu'à nos jours. Dans le restaurant, mais aussi dans les chambres, le graffiti, l'un des fils conducteurs de la décoration, transformera Molitor en un nouveau lieu tendance.

ÉRIC LE MITOUARD

[www.leparisien.fr/75](http://www.leparisien.fr/75)  
**RETROUVEZ**  
 le diaporama sur notre site



(ALAIN DERBESSE)

Les graffitis et les moulages d'origine seront repris dans la future salle de restaurant.



Après leur destruction, le bassin d'été et les gradins, avec leurs couleurs ocre et bleu, seront totalement refaits dans l'esprit de l'époque. Deux niveaux supérieurs contemporains seront édifiés et marqueront le contraste avec le style Art déco.



Après leur destruction, le bassin d'été et les gradins, avec leurs couleurs ocre et bleu, seront totalement refaits dans l'esprit de l'époque. Deux niveaux supérieurs contemporains seront édifiés et marqueront le contraste avec le style Art déco.

(LP/ELM ; ALAIN DERBESSE)